

JOACHIM GIESEL ARCHIV

Stand: April 2024

Bibliografie

ABCV (Arbeitskreis Bild im Centralverband Deutscher Photographen) (1965-1989): Fotografien von Joachim Giesel und Monika Giesel in mehreren Ausgaben.

Althof, Dietmar (Hg.) (1996): Ballett 97 [Einladung zur Ausstellungseröffnung am 14. November 1996 im "Opus 1"]. Hannover.

A. M. (1983): Fundus Photographien aus Fden Magazinen der Niedersächsischen Staatstheater. In: Ausstellungskatalog [Ausstellung vom 14. 09.-31.12.1983 im Marschnersaal im Opernhaus].

Anghelhoff, Tonka (o.J.): Geschlechter zwischen den Sesseln. "First Step to Love" uraufgeführt: Multimediales Jazz-Tanztheater für die 4.Niedersächsischen Medientage. In: [unbekannte Zeitung], o.S.

Aschemann, Werner (1970): Drei Fotografen flirteten mit der Wirklichkeit. In: Hannoversche Presse, 02.04.1970 (Nr.76), o.S.

Aw (1991): Westliches aus östlicher Sicht. In: [unbekannte Zeitschrift], S. 78-81.

ba. (2001): Kunstgenuss via Net und Videobeamer. Highlight der Eröffnungsveranstaltung war eine Welturaufführung/ Interessanter Mix aus Medien, Musik und Mimik. In: Kreiszeitung 07.09.2001, o.S.

Barbey, Marc; Gorny, Hein; Riebesehl, Heinrich (2012): Hein Gorny und Heinrich Riebesehl in der Spectrum-Photogalerie Hannover, 1972. Berlin: Collection Regard.

Barth, Siegfried (1973): Die jungen Erfolgreichen. ... und hier wird geprüft. In: Neue Hannoversche Presse, 19.04.1973, S. 30.

Barth, Siegfried (1973): Joachim Giesel spielt das Lied vom Tod. Die Kraft und die Grazie liegen innig im Clinch. In: Neue Hannoversche Presse, 23.11.1973, o.S.

Barth, Siegfried (1977 (vermutlich)): Spiegel der Fotoszene. Eine Stadt in Bildern. In: Neue Hannoversche Presse, 1977 (vermutlich).

Becher, Peter (2004): Gesichter der Südstadt. In: Südstadt-Journal 09/04, S. 19.

Bender, Bianca (2014): Tanz-Augen-Blicke. Tänzer fotografieren Tanz. In: Ausstellungswerbung [Ausstellungseröffnung am 12.04.2014 im Foyer der Staatsoper Hannover].

Beneker, Christian (2007): Eine Praxiswebsite wirkt nur mit guten Fotos. In: Ärzte Zeitung 19.01.2007, S. 1-3.

Benne, Simon (2018): Trauerzug für Benno Ohnesorg stand am Anfang der Protestbewegung. 1968 in Hannover. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 25.04.2018. Online verfügbar unter <https://www.haz.de/lokales/hannover/trauerzug-fuer-benno-ohnesorg-stand-am-anfang-der-protestbewegung-5HRJCNH7ZHQMRY7DRADSGDDALA.html>, zuletzt geprüft am 25.04.2022.

Benne, Simon; Menkens, Gunnar (2018): 1968. Als die Revolte nach Hannover kam. Hannover: Madsack Medienagentur GmbH & Co. KG (Hannoversche Allgemeine Zeitung).

Benz, Lenia (1994): Wie fünf Künstler die Expo verstehen. In: Neue Presse 08.10.1994, S. 9.

Joachim Giesel Archiv

Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)

Mariannenstraße 88 | 04315 Leipzig

Web: www.gieselarchiv.de

Mail: archiv@gieselarchiv.de

Instagram: [@joachimgieselarchiv](https://www.instagram.com/joachimgieselarchiv)

Shop: www.joachimgieselarchiv.etsy.com

JOACHIM GIESEL ARCHIV

Stand: April 2024

Beres, Petar (2002): Joachim Giesel stellt aus: Portfolio - freie und auftragsgebundene Fotografie. In: Hauswand. Neues vom Haus der Fotografie Hannover e.V. 12.04.2002-20.06.2002, S. 5-7.

Beres, Petar (2004): Buch "Verrückt nach Ilten" von Joachim Giesel. In: Hauswand. Neues vom Haus der Fotografie Hannover e.V. Februar-April '04, S. 4-5.

Berger, Anne-Kathrin (1978): So rückten wir die Politiker ins rechte Licht. In: Bild, 22.05.1978 (Hannover), o.S.

Bö (o.J.): Oberbürgermeister überreichte Foto-Sonderpreis. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, o.D., o.S.

Boje, Walter (1980): Fotografie 1919-1979. Made in Germany. Die GDL-Fotografen. Frankfurt am Main: Umschau.

Bonneß, Hanna (1970): Aus dem Tagebuch eines Klangkörpers. Foto-Ausstellung von Joachim Giesel im Funkhaus. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 13.05.1970, S. 25.

Brand, Horst-Dieter (2006): Fotos als Appell für mehr Mitmenschlichkeit. "Verrückt nach Ilten": Joachim-Giesel-Schau in der Alten Schlosserei. In: Anzeiger für Lehrte & Sehnde 16.10.2006, o.S.

Braun, Julia (2002): Sehen, wie der Mensch sich sieht. Drei Jahrzehnte Fotoarbeit: Das Haus der Fotografie zeigt Serien von Joachim Giesel. Heute ist Eröffnung. In: Neue Presse 11.04.2002 (84).

Braune, Jürgen (1993): Nicht "innovativ", sondern "anders und besser". In: Photo Presse 9/93, S. 16-17.

Brosowsky, Bettina Maria (2014): Knipsen wird Kunst. In: TAZ am Wochenende 03.05.2014, S. 46.

Brosowsky, Bettina Maria (2022): Als Knipsen Kunst wurde. Vor 50 Jahren entstand in Hannover Spectrum - Deutschland erste nichtkommerzielle Foto-Galerie: Das Sprengel-Museum würdigt die Pioniertat mit einer Ausstellung. In: taz. die tageszeitung, 26.09.2022, online verfügbar unter <https://taz.de/!5869710/>, zuletzt geprüft: 21.06.2023.

Bub, Dieter (1972): Starfotografen aus aller Welt stellen aus. In: Neue Hannoversche Presse, 10.01.1972, S. 6.

Bub, Dieter (2012): Reise an die Schmerzgrenze. In: SUPERillu (44), S. 14-17.

Bub, Dieter; Giesel, Joachim (1972): Drei Unruhegebiete sind die Gründe für den Rechtsruck im Land der schönen Königin. Dieter Bub berichtet von seiner Reise nach Thailand. Fotos: Joachim Giesel. In: Neue Hannoversche Presse, 29.01.1972, o.S.

c.j. (1988/89 (vermutlich)): Verschlissen oder offenerzig: Das zweite Gesicht der Tänzer vor Joachim Giesels Kamera. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, S. 19.

c.j. (1991): Spaziergang durch Hannover jetzt auch in Japanisch. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung 30.03.1991, o.S.

ck (1960 (vermutlich)): Knapper Sieg über Lebenstedt nach mäßiger Gesamtleistung. In: Niedersachsen-Sport Nr. 13, S. 9.

Cremer, Conrad (1981): Auftragsboom bei Portraitfotografen. Das Geschäft mit den Köpfen blüht. In: Neue Hannoversche Presse 17.12.1981, o.S.

Joachim Giesel Archiv

Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)

Mariannenstraße 88 | 04315 Leipzig

Web: www.gieselarchiv.de

Mail: archiv@gieselarchiv.de

Instagram: [@joachimgieselarchiv](https://www.instagram.com/joachimgieselarchiv)

Shop: www.joachimgieselarchiv.etsy.com

JOACHIM GIESEL ARCHIV

Stand: April 2024

CS (1996): Giesel-Kalender: Ballett-Szenen Blatt für Blatt. In: Hannoversches Wochenblatt 20.11.1996, S. 11.

CS (2003): "Verrückt nach Ilten". Fotograf Giesel porträtiert Bewohner Wahrendorffs. In: Hannoversches Wochenblatt 03.05.2003, o.S.

cz. (2001): Das Buch zur Freiluft-Oper. Erinnerungen an die "Reise in die Nacht". In: Neue Presse 17.02.2001, o.S.

cz. (2002): Ausstellung "Kunst in der Congress Union". "Chambre Noire" Fotos in Schwarz-Weiß. In: Cellesche Zeitung 12.09.2002, o.S.

Dahl, Günter; Giesel, Joachim (1983): Kurz vor der Schmerzgrenze. In: Stern (30), S. 20-34.

Decker (1977): Hannover für Gäste. In: Neue Hannoversche Presse, 19.03.1977, o.S.

Deutsche Welle (2013): Grenzgeschichten - Von Schuttschur nach Mödlareuth. Deutsche Welle (www.dw.com). Online verfügbar unter <https://www.dw.com/de/grenzgeschichten-von-schuttschur-nach-m%C3%B6dlareuth/a-17075885>, zuletzt geprüft am 30.04.2022.

Design-Beratungsstelle der Handwerkskammer Hannover für die Berufsgruppe der Goldschmiede und Fachkosmetikerinnen (1975): Schmuck & Kosmetik. S. 3-16, 22-23

DH (2001): Heute Welturaufführung, ab morgen mehr. "First Step To Love": Multimediales Jazz -Tanzstück im Theater. In: Die Harke 05.09.2001, o.S.

Die Künstlergilde Galerie (1995): Menschen - Bilder. Ausstellung mit Werken von Joachim Giesel [Ausstellungsdauer: 08. August- 08. September 1995]. Programmheft.

Die Niedersächsischen Staats- und Förderpreise für das gestaltende Handwerk (1985): Staatspreis - Joachim Giesel - Photographie. Hahn-Druckerei.

dpa (1981): Freude am Sich-selber-Schenken. Suche nach einem persönlichen Präsent führt wieder ins Porträtstudio. In: Süddeutsche Zeitung 22.12.1981, o.S.

eck (1991): Hannover zum Vorzeigen - Jubiläum in sechs Sprachen. Bewährter Bildband in aktualisierter Form und zwei Versionen. In: Die Harke. Nienburger Zeitung 13./14.04.1991, o.S.

eco (1993): "Am Hohen Ufer 194": HAZ-Kalender beleuchtet die schönsten Seiten von Hannover. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung 28.09.1993, S. 15.

eg. (2006): Mit Fotografie Vorurteile in Einsichten verwandeln. Joachim Giesel zeigt Portraits von Psychiatrie-Patienten. In: Marktspiegel 21.10.2006, o.S.

Eggers, Katja (2005): Wer ist hier verrückt? In: Schädelspalter (1), S. 43.

Eichler, Marietta (2003): Suppe, Saft, Brot: eine natürliche Kur zur Verbesserung des Stoffwechsels, auch bei chronischen Krankheiten geeignet, Für Lehrende und Lernende. [Mit Fotografien von Joachim Giesel]. Leer (Ostfriesland): Grundlagen und Praxis, Wissenschaftlicher Autorenverlag.

E. Lt. (1970): Jubiläum als Glücksspiel. Festkonzert Willy Steiners und des Rundfunkorchesters. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 11.05.1970, S. 10.

Erftenbeck, Barbara (2001): Kontakte, Kunst und Kaugummi. Medientage boten ein vielfältiges Programm. In: Blickpunkt 12.09.2001, o.S.

Joachim Giesel Archiv

Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)

Mariannenstraße 88 | 04315 Leipzig

Web: www.gieselarchiv.de

Mail: archiv@gieselarchiv.de

Instagram: [@joachimgieselarchiv](https://www.instagram.com/joachimgieselarchiv)

Shop: www.joachimgieselarchiv.etsy.com

JOACHIM GIESEL ARCHIV

Stand: April 2024

Estner, Svenja (2022): Doppel-Fotoausstellung im Sprengel Museum Hannover. Das Sprengel Museum in Hannover zeigt in einer Doppel-Ausstellung Fotografien aus der Gründungszeit der spectrum Photogalerie sowie die Gewinnerfotografien des Vonovia Awards für Fotografie. In: NDR, online verfügbar unter: <https://www.ndr.de/kultur/kunst/niedersachsen/Die-Anfaenge-der-spectrum-Photogalerie-in-Hannover,sprengelmuseum698.html>, zuletzt geprüft: 21.06.2023.

Fabrik Heeder Krefeld (Hg.): MOVE! 4. Krefelder Tage für modernen Tanz. Expressionen. Tanzszenen und Bildnisse von Joachim Giesel. 19.11-15.12.2000.

Fackelträger Verlag GmbH (Hg.) (1986): Joachim Giesel. Farbiges Hannover.

Fackelträger Verlag GmbH (Hg.) (1991): 750 Jahre Stadt Hannover. Joachim Giesel. Hannover.

Falland, M.; Perrevoort, C. (1993): Schock bei Foto-Preis: Festredner Höfgen gestürzt, Operation. In: Bild 22.10.1993, S. 3.

Fender (1999): Pure Ästhetik. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung 04.12.1999, o.S.

Förster, Chris M. (1991): Moskau: Einstürzende Neuheiten. Fünf Fotografen aus Hannover besuchten Moskau nach dem Putsch. LIVING zeigt als erstes Magazin die aktuellen Fotos. In: Living 4/91, S. 8-13.

Förster, Chris M. (1992): Zurück in die Zukunft. Kulturmetropole „St. Petersburg“. In: Living - Das Kulturmagazin 1/92, S. 20-25.

Forum Photographie Design (2000): 14 Photographen stellen aus vom 28.08.-31.10.2000: "Freiheiten".

Freter, Hans (1965): Von der Art des Rauchens. Heitere bis philosophische Gedanken über den blauen Dunst. Fotos von Joachim Giesel. Verlag für Publizität.

Fuchs, Thorsten (2006): 100 Köpfe dieser Stadt. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung 29.10.2006, o.S.

Galerie für Kunst und Objekt (2014): Einladung zur Ausstellungseröffnung. Joachim Giesel. Expression-Impression. Fotografien vom Tanz. 13.09.2014.

Galerie im Keller des Freizeitheims Linden (1996): HAUTNAH-Tattoo-Portraits zeigt die Galerie im Keller des Freizeitheims Linden. Ausstellungswerbung. Hannover.

Giesel, Joachim (o.J.): Fotografieren heute: Vom "Zauber" der Bilder. In: Flyer nach Gesprächen mit dem Philosophen Dr. Gerhard Stamer.

Giesel, Joachim (o.J.): Joachim Giesel: Vorbildliche Ausbildung in USA: „Nicht in Kunst machen, sondern lernen, wie man Kühlschränke richtig fotografiert“. In: ProfiFoto. o.S

Giesel, Joachim (1965): Um Störungen zu vermeiden ist das fotografieren [sic!] im Saale nicht gestattet. In: Hannoversche Presse, 03.11.1965 (Nr. 247), o.S.

Giesel, Joachim (1969): Aus der Farbserie "Sport-Impressionen" [Ausstellungskatalog zur Ausstellung 10 Fotografen in Hannover vom 01.-23.März 1969 im Kubus, Hannover, Friedrichswall 13]. In: 10 Fotografen in Hannover, o.S.

Giesel, Joachim (1972): Im MFM-Test: Asahi Pentax 6 x 7. Ich testete die Asahi-Pentax 6 x 7. In: MFM Moderne Fototechnik 9/72, S. 503-504.

Joachim Giesel Archiv

Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)

Mariannenstraße 88 | 04315 Leipzig

Web: www.gieselarchiv.de

Mail: archiv@gieselarchiv.de

Instagram: [@joachimgieselarchiv](https://www.instagram.com/joachimgieselarchiv)

Shop: www.joachimgieselarchiv.etsy.com

JOACHIM GIESEL ARCHIV

Stand: April 2024

Giesel, Joachim (1977 und 1981): Schönes Hannover/Beautiful Hannover/Hannover, la belle. Hannover: Fackelträger Verlag.

Giesel, Joachim (1976): Coverbild für die Zeitschrift Pardon. In: Pardon November 1976 (11).

Giesel, Joachim (1979): Die Ausbildung zum Fotografen von morgen - müssen wir umdenken? In: ProfiFOTO (3), S. 62-65.

Giesel, Joachim (1980): „Handwerksphotographie“ - ja! Aber neu formuliert. In: PhotoPresse Nr. 51, S. 3-4.

Giesel, Joachim (1982/83): Fotografien mit den Schlagwörtern "Werbung, Mode, Action, Journalistische Illustration, Prominenten-Portraits, Reisen. In: Fotografen, S. 66-67.

Giesel, Joachim (1985): Vorwort. In: Magazin des Centralverbandes Deutscher Photographen, S. 5.

Giesel, Joachim (1985): Zum Thema: Landschaftsphotographie. In: Magazin des Centralverbandes Deutscher Photographen, S. 53-54.

Giesel, Joachim (1986): Ausbildungsinhalte anders gewichten. In: PhotoPresse Nr. 43, S. 3-4.

Giesel, Joachim (1986): Eine Aufforderung, nachzudenken: Kampf dem Mittelmaß. In: ProfiFotoCV-Nachrichten, S. 28.

Giesel, Joachim (1986): Farbiges Hannover/Colourful Hannover/Hannover en couleur. Hannover: Fackelträger Verlag.

Giesel, Joachim (1987): Die Zukunft unseres Berufes - durch Leistungszwang. In: PhotoPresse Nr.18, S. 3-6.

Giesel, Joachim (1987): Grußwort zum 75jährigen Jubiläum der Fachvereinigung der Fotografen Arnsberg/Dortmund. In: [unbekanntes Werk], o.S.

Giesel, Joachim (1988): Artikel zu einer Studienreise in die USA. In: ProfiFotoCV-Nachrichten, S. 42.

Giesel, Joachim (1989). Gedanken zum Aschermittwoch. Die Trends der 90er Jahre. In: PhotoPresse Nr. 6, S. 14.

Giesel, Joachim (1989): Tänzer-Portraits. Photographien vom Ballett der Niedersächsischen Staatsoper Hannover. Lamspringe: EA Quensen.

Giesel, Joachim (1990): Der Mensch sieht nur, was in ihm ist. In: Photo Presse (29), S. 6-10.

Giesel, Joachim (1990): Diskussion: Porträtphotographie heute (VII). In: PhotoPresse Nr. 11, S. 3-4.

Giesel, Joachim (1990): Photo-Portraits aus Hannover. Hannover: Fackelträger Verlag.

Giesel, Joachim (1991): Hannover. Ausgabe Englisch, Russisch, Japanisch. Hannover: Fackelträger Verlag.

Giesel, Joachim (1991): Hannover. Ausgabe Deutsch, Französisch, Polnisch. Hannover: Fackelträger Verlag.

Giesel, Joachim (1991): Mensch und Ambiente. Aus einem Vortrag von Joachim Giesel. In: Photo Presse (8), S. 4-6.

Joachim Giesel Archiv

Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)

Mariannenstraße 88 | 04315 Leipzig

Web: www.gieselarchiv.de

Mail: archiv@gieselarchiv.de

Instagram: [@joachimgieselarchiv](https://www.instagram.com/joachimgieselarchiv)

Shop: www.joachimgieselarchiv.etsy.com

JOACHIM GIESEL ARCHIV

Stand: April 2024

- Giesel, Joachim (1991): Portraits aus Hannover. In: foto-scene 14. Jahrgang Mai/Juni 1991 (2), S. 74.
- Giesel, Joachim (1992): Stolz und Würde in Fotografien. In: Stefan Hanke (Hg.): Standbilder. Portraits aus der Oberpfalz. Regensburg: Pustet, S. 8.
- Giesel, Joachim (1994): Schwarzweiß aus der Profi-Perspektive. Wer mit Fotografie sein Geld verdient, weiß, wann er sich für Farbe entscheiden muß und wann SW die richtige Wahl ist. Wir haben Profis gefragt, was sie am SW-Foto schätzen. In: Foto&Labor 4/94, S. 36.
- Giesel, Joachim (2000): Reise in die Nacht. Fotografien zur Performance von Harald Weiss. Hannover: Niedersächsische Lottostiftung.
- Giesel, Joachim (2007): Bilder sind Köder. Die Wirkung von Fotos auf Arzthomepages. In: Niedersächsisches Ärzteblatt 80 (2), S. 18-19.
- Giesel, Joachim; Winkelsträter, Jürgen (2000): Handwerk - Eine Karriere. Handwerk an Rhein und Ruhr im 20. Jahrhundert. Düsseldorf: Droste.
- god (1995 (vermutlich)): Ausstellung: Fotografen zeigen die Geschichte der Bilder. In: [unbestimmte Tageszeitung aus Hannover], o.S.
- Godau, Jana (1998): Joachim Giesel, seit 20 Jahren fotografiert er im Staatstheater. Keine Opern-Diva entkommt seinem Auge. In: Bild 19.12.1998, S. 4.
- Gronert, Stefan; Berger, Julia Catherine (2022): Als Vieles anfang: 50 Jahre "spectrum Photogalerie". In: Foto / Kunst / Theorie. Der Sprengel FOTO-Blog, 31.08.2022, online verfügbar unter: <https://www.foto-kunst-theorie.de/als-vieles-anfang-50-jahre-spectrum-photogalerie/>, zuletzt geprüft: 21.06.2023
- Grosstück, Heinz (1960): 4:!! Arminia hofft wieder! In: Neue Woche, o.S.
- gu (1998): 14. Symposium der FFA. In: Photo Presse 13/98, S. 26-27.
- H., R. (1972/1973): Ein Komponist der Kamera. In: Neue Hannoversche Presse, 1972/1973, o.S.
- H., R. (1972): Zur Person. Immer auf dem Sprung. In: Neue Hannoversche Presse 72, 19.08.1972 (Nr. 192), S. 2.
- ha. (2006): Eine gesellschaftliche Momentaufnahme. In: Norddeutsches Handwerk, o.S.
- Handwerksform Hannover (Hg.) (2004): Der Fotograf Joachim Giesel. Fünf fotografische Serien. Hannover: Selbstverlag.
- Hannover, Presseamt (1968): Im Dienste der Bürger: Rat und Verwaltung der Stadt Hannover. [Mit Fotografien von Joachim Giesel]. Hannover: Presseamt.
- Hannover entdecken ... Das Stadtinfo-Portal für Hannover (2010): Ausstellung zum Thema „Arbeitslosigkeit Hauptsache Arbeit - Der Arbeitslosigkeit ein Gesicht geben“. Online verfügbar unter <https://www.hannover-entdecken.de/ausstellung-zum-thema-arbeitslosigkeit-hauptsache-arbeit-der-arbeitslosigkeit-ein-gesicht-geben/>, zuletzt geprüft am 28.04.2022.
- Hans, Thomas (2016): Giesel gibt Hannover ein Gesicht. In: NDR.de 03.02.2016, S. 1-4.
- Hebestreit, Siegfried (1968): Für Mutter und Kind: Das Emmy-Lanzke-Haus in Hannover. [Mit Fotografien von Joachim Giesel]. Hannover: Presseamt.

Joachim Giesel Archiv

Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)

Mariannenstraße 88 | 04315 Leipzig

Web: www.gieselarchiv.de

Mail: archiv@gieselarchiv.de

Instagram: [@joachimgieselarchiv](https://www.instagram.com/joachimgieselarchiv)

Shop: www.joachimgieselarchiv.etsy.com

JOACHIM GIESEL ARCHIV

Stand: April 2024

Hemme, Michael (o.J.): Der Fotograf muß auch Talent besitzen. In: [unbekannte Zeitung], S. 8.

Henniges, Heiner (1993): Joachim Giesel Deutscher Kodak Porträtfotograf 1992. FAX-Mitteilung 03.02.1993, S. 1-3.

Heine, Sybille (2007): Fotografieren zeigen das Leben der Anderen. Joachim Giesels Ausstellung "Verrückt nach Ilten" im Kulturkaffee Rautenkranz will helfen, Vorurteile abzubauen. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung [online] 05.11.2007, o.S.

hj. (1960): Ein Fußball und ein Mann zuviel. In: [unbestimmte Tageszeitung aus Hannover Nr. 162], o.S.

Holtz, Eva (1997): Mit der Kamera Gefühle zeigen. In: Nobilis (3), S. 46-47.

Holtz, Eva (2004): Joachim Giesel: dem Motiv "Mensch" erlegen. In: Handwerksform Hannover (Hg.): Der Fotograf Joachim Giesel. Fünf fotografische Serien. Hannover: Selbstverlag, S. 3.

ho (2005): Der Tipp des Tages. Schwarzweißporträts aus dem Klinikleben. In: [unbekannte Zeitung], o.S.

hpw (2000): Fotos bis unters Dach. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung 25.03.2000 (72), S. 18.

hpw (2001): Nur Masche oder ganz modern? Schmalstiegs Fotokonzept ist heiß umstritten. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung 07.08.2001, o.S.

H.R. (1960): Jetzt hat Arminia wieder eine Aufstiegs-Chance. Revanche geglückt - 6:2 über den HTB. In: [Unbestimmte Tageszeitung aus Hannover Nr. 124], o.S.

H.R. (1961): Gutes Spiel mit harten Schüssen. In: [Unbestimmte Tageszeitung aus Hannover Nr. 61], o.S.

Hübner, Jochen (1973): Nach Achims Kommando ziehen die Starmodelle ein Schmolmündchen. In: Neue Hannoversche Presse, 27.07.1973, S. 20.

Hübner, Jochen (1979): Altherren-Fußball - am Beispiel einer Mannschaft des SV Arminia: Tore gegen den inneren Schweinehund. In: [Unbestimmte Tageszeitung aus Hannover], o.S.

Informationszentrale der Elektrizitätswirtschaft (Hg.): Strom für unser Leben. Acht namenhafte Fotografen zeigen die Bedeutung des Stroms in unserer Zeit.

isa / Giesel (1996): Kunst - hautnah. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung 18.12.1996 (298), S. 17.

Jansen, Gisela (Hg.) (2010): Ein Kunstmuseum "Mitten im Verkehr". Die Skulpturenmeile von Hannover. Unter Mitarbeit von Hans Werner Dannowski, Michael Stoeber, Lothar Romain, Timm Ulrichs, Robert Simon und Julia Otto. Hannover: Freundeskreis Hannover.

Janssen, Uwe; Meyer-Arlt, Ronald (2015): Aus dem Fotogeschäft. Interview mit Joachim Giesel, Jochen Lübke und Karin Blüher. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung 13.06.2015, o.S.

jb (2001): Himmel verbindet Fans. In: [unbekannte Zeitung], o.S.

jo. (1988): Drei Giesels im Pech: Familientreff an Krücken. In: Bild 09.11.1988, S. 13.

Joksch, Volker (1994): Bitte nicht freundlich... SW-Reportage - Joachim Giesel. In: Foto&Labor (4), S. 39-43.

Joachim Giesel Archiv

Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)

Mariannenstraße 88 | 04315 Leipzig

Web: www.gieselarchiv.de

Mail: archiv@gieselarchiv.de

Instagram: [@joachimgieselarchiv](https://www.instagram.com/joachimgieselarchiv)

Shop: www.joachimgieselarchiv.etsy.com

JOACHIM GIESEL ARCHIV

Stand: April 2024

Joksch, Volker; Timm, Martin (1998): Action Profis. Tanz: Joachim Giesel. In: Action-Fotografie. Wie man schnelle Bilder schießt. Augsburg: Augustus, S. 82-87.

Jordan, Sven (2008): Model Ines Hosenfeld über 30 Jahre Lebensart aus Hannover. Für nobilis hat sich Fotograf Achim Giesel noch einmal mit seinem Lieblingsmotiv getroffen. In: Nobilis 30 (1), S. 46-51.

j.s. (1991): Hannover - sechssprachig. In: Deister- und Weserzeitung 05.04.1991, o.S.

Kachelrieß, Andrea (1997): In Leinfeldern: Zehn Künstler der Deutschen Fotografischen Akademie sehen auf ihre Weise den Tanz. ...und die Bewegung wird sogar in Beton gegossen. In: [unbekannte Zeitung], o.S.

kai (1997): Foto und Bewegung in der Region. Mitglieder der Deutschen Fotografischen Akademie stellen in Leinfeldern aus. In: Esslinger Zeitung 08.04.1997, o.S.

Karl Ernst Osthaus Museum Hagen (1984): Bildräume - Acht Photographen sehen Landschaft [Ausstellungskatalog zur Ausstellung vom 22.09.-28.10.1984], S. 18-22

Kaune, Stefanie (2006): Einen Tag lang voll im Bild. Die Kamera ist immer dabei: 50 Fotografen begleiten heute 50 Hannoveraner. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, S. 18.

Kaune, Stefanie (2010): Mit dem Sucher auf der Suche. Rückblick auf ein langes Schaffen und Reise zu neuen Inspirationen: Der Fotograf Joachim Giesel ist 70 Jahre alt geworden, und hannoversche Fotografen besuchen Perpignan. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 01.09.2010. [ebenfalls online erschienen].

Klages, Wilfried (o.J.): Die Karriere hat gerade erst begonnen. Die Fußball-Musterlaufbahn der für Arminia spielenden Brüder Michael und Martin Giesel. In: [unbestimmte Tageszeitung aus Hannover], o.S.

Klein, Ernst Günther (1965): ... schneiden sich im Unendlichen. In: Illustrierte Presse, 21.08.1965 (Nr. 194), o.S.

Klinikum Wahrenndorff; Holtz, Eva; Giesel, Joachim (Hg.) (2003): Verrückt nach Ilten. Klinikum Wahrenndorff. Sehnde: Wara-Psychiatrie-Verlag.

Klinikum Wahrenndorff; Holtz, Eva; Giesel, Joachim (Hg.) (2020): Prominente gefragt: Verrückt...? In: is' ja ilten. S. 15

Kloppenburger, Arnold (1977): Photographie in Hannover [Ausstellungskatalog zur Ausstellung vom 09.-20.07.1977 in der Handwerksform Hannover], Druckhaus EA Quensen KG, Lamspringe, S. 3, 21, 27

Knorr, Rüdiger (1979): 5 Fotografen: Das ist mein bestes Bild zum Jahr des Kindes. In: Neue Presse, 1979, S. 5.

Koar, Heinz (1970): Drei Photographen und ein Mädchen. In: Illustrierte Presse, 11.04.1970 (Nr. 84 (Unterhaltungsbeilage)), o.S.

Kodak Portrait Report (11.01.1992): Interview/Promi-Fotograf Joachim Giesel: "Dem Menschen den Menschen erklären". Interview mit Joachim Giesel.

Kodak (1992): Joachim Giesel in den Kodak Gold Circle berufen. In: [unbekanntes Werk], o.S.

Kodak (1992): Joachim Giesel zum Europäischen Portrait-Photographen des Jahres 1992 gewählt. [Pressemitteilung], 1992, o.S.

Joachim Giesel Archiv

Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)

Mariannenstraße 88 | 04315 Leipzig

Web: www.gieselarchiv.de

Mail: archiv@gieselarchiv.de

Instagram: [@joachimgieselarchiv](https://www.instagram.com/joachimgieselarchiv)

Shop: www.joachimgieselarchiv.etsy.com

JOACHIM GIESEL ARCHIV

Stand: April 2024

Kodak (1993): Finale im European Gold Award. Festival der Sieger: Joachim Giesel ist Europameister. Presseinformation. Böhm, Gerd.

Kodak Pressestelle (30.04.1993): 2. Finale des KODAK European Gold Award '92/'93 in Wien. Pressemitteilung.

Kodak Forum (1998): Willkommen. 25. April 1998 - Programm mit Dia-Vortrag von Joachim Giesel über die Portrait-Fotografie. 25.04.1998. Ansbach.

Kracht, Georg A. (1995): Imponierende Sprachgemälde einer düsteren Stadt. "An den Zeitufern des Guadalquivir": Auseinandersetzung mit der Sevilla-Expo durch Sprache, Fotos und Musik. In: [unbekannte Zeitung] 24.10.95, o.S.

Krieger, Volker (Hg.) (1982): Fotografen 1982/83: Selbstdarstellungen deutscher Werbe, Mode-, Industrie-Fotografen. Hamburg: AWI-Arbeitskreis Werbe, Mode-, Industrie-Fotografie.

Kruppa, Heinz-Jürgen (1998/99): Spezialeffekte - so tricksen die Profis. In: foto Magazin spezial, Moderne Fotopraxis Nr. 1, 1998/99, S. 94-95.

Kröncke, Angelika (1970): Sabine, das Mädchen mit dem Gesicht für teure Pelze. In: Hannoversche Presse 78, 04.04.1970, o.S.

Kubal, Wolfgang (2004): Joachim Giesel: Fünf Fotografische Serien. In: Photo Presse (46), S. 17.

kup (2003): Wer ist verrückt? In: Hannoversche Allgemeine Zeitung 2003 (96), o.S.

kwh (1973): Zur Person: „Eierkopf“, In: Neue Hannoversche Presse, o.S.

Landeshauptstadt Hannover; Giesel, Joachim; Riebesehl, Heinrich (Hg.) (1970): Experiment Strassenkunst Hannover. Der Anfang. Hannover: o.V.

Langer, Freddy (2022): Spectrum Photogalerie. Jeder kannte jeden. Ist Hannover die deutsche Hauptstadt der Fotografie? Mal sehen: Das Sprengel-Museum schaut zurück auf fünfzig Jahre Spectrum Photogalerie. In: Frankfurter Allgemeine, 24.08.22, zuletzt geprüft: 21.06.2023, online verfügbar unter: <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/kunst-und-architektur/die-geschichte-der-spectrum-photogalerie-im-sprengel-museum-hannover-18266034.html>

Lauber, Martin (2013): Isernhagen ist zurzeit Mekka für Fotofreunde. Joachim Giesel und Karin Blüher in sehenswerten Ausstellungen. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 2013.

Lehmann, Hans-Peter (2004): Inszenierte Realitäten: Theaterfotografie. In: Handwerksform Hannover (Hg.): Der Fotograf Joachim Giesel. Fünf fotografische Serien. Hannover: Selbstverlag, S. 8-11.

Lentz, Harro (1960): Mannschaftsaufstellung Arminia - Spfr. Lebenstedt. In: Niedersachsen Sport Programm 26/27.03.1960, o.S.

Liedtke, Martina (1986 (vermutlich)): Portrait: Joachim Giesel. In: [unbekannte Zeitung], o.S.

Liedtke, Martina (1976): Was fünf prominente Hannoveraner noch einmal erleben möchten. In: Bild 21.12.1976, S. 3.

Lübke (1998): Schnappschuss mit Spitzenschuh. In: [unbestimmte Tageszeitung aus Hannover] 09.05.1998, o.S.

Joachim Giesel Archiv

Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)

Mariannenstraße 88 | 04315 Leipzig

Web: www.gieselarchiv.de

Mail: archiv@gieselarchiv.de

Instagram: [@joachimgieselarchiv](https://www.instagram.com/joachimgieselarchiv)

Shop: www.joachimgieselarchiv.etsy.com

JOACHIM GIESEL ARCHIV

Stand: April 2024

Meierding, Gabriele (1972): "spectrum-Premiere" mit Fotos von Hein Gorny. In: Neue Hannoversche Presse, 07.04.1972, o.S.

Menkens, Gunnar (2018): Eine Instanz in Fotojournalismus. Wie sieht Fotograf Joachim Giesel Hannover? In: Göttinger Tageblatt / Eichsfelder Tageblatt, 22.01.2018. Online verfügbar unter <https://www.goettinger-tageblatt.de/lokales/hannover/wie-sieht-fotograf-joachim-giesel-hannover-IBG6MD6YXGJSKDIY5GQIYQLO64.html>, zuletzt geprüft am 28.04.2022.

Meyer, Jana (2015): Seine Porträts zeigen Persönlichkeit. In: Neue Presse 27.08.2015 (199), S. 18.

Mittl-Rath, Tione (1978): Haarige Herrlichkeiten: Romantisch und verspielt. In: Magazin Mode '78, S. 3.

Mk (1991): Giesel suchte mit der Kamera nach dem "schönen Hannover". Dreisprachig: Ein aktueller Bilderbogen aus dieser Stadt. In: [unbestimmte Tageszeitung aus Hannover], 1991, o.S.

mlg (2012): Bilder von der "Schmerzgrenze". Hannover-Fotograf reist in die Vergangenheit. In: Neue Presse, 28.09.2012, S. 27.

mn (1990): Meister-Fotograf Giesel - so sieht er prominente Hannoveraner. In: Bild 30.08.1990, S. 6.

Mo (2003): "Verrückt nach Ilten". Joachim Giesel porträtiert Bewohner der Klinik Wahrendorff. In: Neue Presse 25.04.2003, o.S.

Mohl, Annette (1997): "Fotografie und Bewegung" Fotografische Akademie stellt im Rahmen des Projekts "Tanz-Region" aus. In: Filder-Zeitung 08.04.1997, o.S.

Meußling, Dirk (1994): Kunst im Pur. "People" von Dirk Meußling. Werbung zur Ausstellungseröffnung am 04.02.1994. In: [unbekannte Zeitung], o.S.

Museum für Photographie (Hg.) (2014): Schöne Neue BRD? Autorenfotografie der 1980er Jahre. Online verfügbar unter <http://www.photomuseum.de/schone-neue-brd/>, zuletzt aktualisiert am 30.04.2022, zuletzt geprüft am 30.04.2022.

Museum für Photographie (Hg.) (2015): Das regionale Gedächtnis. Grenzland - Niemandland. Joachim Giesel. Online verfügbar unter <http://dasregionalegedaechtnis.de/grenzland-niemandland/>, zuletzt aktualisiert am 30.04.2022, zuletzt geprüft am 30.04.2022.

nee (1997): Bilder, bewegt und bewegend. Artikel anlässlich der Ausstellung "Fotografie und Bewegung" in der Städtischen Galerie in der Filderhalle, Leinfelden-Echterdingen. In: Südwest Presse 10.04.1997, o.S.

net (1997): Kulturbürgermeister gerät schon vorab ins Schwärmen. Kunstfotografie als "funkelnder Diamant". Deutsche Fotografische Akademie greift in Leinfelden-Echterdingen das regionale Tanzprojekt auf. In: Stuttgarter Zeitung 08.04.1997, o.S.

Niedersächsischer Minister für Wirtschaft und Verkehr (Hg.) (1985): Die Niedersächsischen Staats- und Förderpreise für das gestaltende Handwerk 1985. Staatspreis Joachim Giesel Photographie.

Niedersächsische Staatsoper Hannover, Ballettdirektion (o.J.): Der Photograph Joachim Giesel, o.S.

Joachim Giesel Archiv

Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)

Mariannenstraße 88 | 04315 Leipzig

Web: www.gieselarchiv.de

Mail: archiv@gieselarchiv.de

Instagram: [@joachimgieselarchiv](https://www.instagram.com/joachimgieselarchiv)

Shop: www.joachimgieselarchiv.etsy.com

JOACHIM GIESEL ARCHIV

Stand: April 2024

Norddeutsches Handwerk (1961): Bundessieger im Praktischen Leistungswettbewerb der Handwerksjugend 1961. In: Norddeutsches Handwerk Nr. 13, S. 157.

o.A. (1956): Meine Kamera und ich sahen das Spiel des Jahres. In: Rasselbande Nr. 22, o.S.

o.A. (1960): Keine Freude über Arminia. In: Neue Woche, o.S.

o.A. (1960): Magere Siege und eine dicke Niederlage. In: [unbekannte Zeitung], o.S.

o.A. (1961): Bundessieger. ... der Fotografie wurde im Leistungswettbewerb der Handwerksjugend Joachim Giesel. In: [Unbestimmte Tageszeitung aus Hannover], 28.06.1961, o.S.

o.A. (1961): Prämie für Bundessieger. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 05.07.1997, o.S.

o.A. (1961): Lokalderby zwischen Hannover 96 und SVG Göttingen. In: Hannover Rundschau, o.S.

o.A. (1961/62): Wettbewerb des Handwerks: Aus Hannover wurden elf Sieger ermittelt. In: Hannoversche Presse Nr. 130, o.S.

o.A. (1965): Preisgekrönt. In: [Unbestimmte Tageszeitung aus Hannover], 17.04.1965 (Nr. 90).

o.A. (1966): Fortschritte. Einem jungen hannoverschen Gebrauchsgraphiker ist der Schritt in die internationale Öffentlichkeit der Werbegraphik gelungen. Hermann Otto, 29 Jahre alt... In: Hannoversche Presse, 11.08.1966, o.S.

o.A. (1969): ABCV-Fotografen stellen sich vor. In: MFM Moderne Fototechnik 8/69, S. 449.

o.A. (1970): Mittler zwischen Menschen und Dingen. In: Stuttgarter Zeitung, 06.06.1970, o.S.

o.A. (1970): 3 Fotografen und ein Mädchen. In: Hannoversche Presse, 07.02.1970 (Nr. 32), o.S.

o.A. (1971): Joachim Giesel ist GDL-Mitglied. In: [Unbestimmte Tageszeitung aus Hannover], 18.06.1971.

o.A. (1971): Look Inn. In: Neue Hannoversche Presse 23./24.10.1971, o.S.

o.A. (1971): Schwere Entscheidungen. ...hatte am Mittwoch die Jury im Amateurfotowettbewerb der Neuen HP zu treffen. In: Neue Hannoversche Presse, 19.06.1971, S. 4.

o.A. (1972): spectrum: Bilder aus der dritten Welt. In: [Unbestimmte Tageszeitung aus Hannover], 1972, o.S.

o.A. (1972): Domizil für die Photographie. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 07.04.1972, o.S.

o.A. (1973): Giesel-Fotos im "pub". In: [Unbestimmte Tageszeitung aus Hannover], 1973, o.S.

o.A. (1973): Ehrung für Joachim Giesel. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 12.04.1973, o.S.

o.A. (1974): Die schönsten Fotos von Hannover. "Sprung über die Leine". In: [Unbestimmte Tageszeitung aus Hannover], 1974, o.S.

o.A. (1974): Foto-Safari. In: Neue Hannoversche Presse, 12.06.1974, S. 11.

Joachim Giesel Archiv

Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)

Mariannenstraße 88 | 04315 Leipzig

Web: www.gieselarchiv.de

Mail: archiv@gieselarchiv.de

Instagram: [@joachimgieselarchiv](https://www.instagram.com/joachimgieselarchiv)

Shop: www.joachimgieselarchiv.etsy.com

JOACHIM GIESEL ARCHIV

Stand: April 2024

- o.A. (1974): Klatsch-Spalte. Ein Fenster vor dem Fenster. In: Neue Hannoversche Presse 08.11.1974, S. 17.
- o.A. (1974): Zeitungartikel anlässlich Joachim Giesels 34. Geburtstag mit Erwähnung von Casy Jones. In: [unbekannte Zeitung], o.S.
- o.A. (1975): Hannover braucht 2 Zeitungen, In: Neue Hannoversche Presse, o.S.
- o.A. (1975): Hannoversche Umschau. Den 3. Preis erhielt der hannoversche Fotograf Joachim Giesel... In: [Unbestimmte Tageszeitung aus Hannover], 21.05.1975.
- o.A. (1975): In Daunen gebettet. In: Norddeutsches Handwerk, 23.09.1975, S. 1.
- o.A. (1975): Klatsch-Spalte. Joachim Giesel, ehemaliger NHP-Bildreporter, der sich inzwischen als Mode- und Werbefotograf betätigt, hat Grund zum Lachen... In: Neue Hannoversche Presse, 10.12.1975 (o.S.).
- o.A. (1976): Hoppla! - Süß, was St. Nikolaus da aus dem Sack zaubert...In: [unbekannte Zeitschrift], o.S.
- o.A. (1976): Die Silberne. In: Hannoversche Presse, 28.10.1976 (Nr. 252), o.S.
- o.A. (1976/77): Horst Voigt-Seit 25 Jahren aktiv und "die gute Seele". In: [unbekannte Zeitung], S. 6.
- o.A. (1977): Leute von heute. In: [Unbestimmte Tageszeitung aus Hannover] 22.04.1977, o.S.
- o.A. (1978): "Ines im Karton" war zweimal Titelbild und Motiv für Plakat. In: [unbekannte Zeitung], o.S.
- o.A. (1978): "Für viele Menschen ist die Gruppe wie ein Schutzmantel". In: WAZ/WR, 16.02.1978, o.S.
- o.A. (1978): NHP-Fotograf ausgezeichnet. In: [unbekannte Zeitschrift], 18.10.1978.
- o.A. (1978): Ist Omas Fuchs gefragt? Kaum einer will Nostalgiefotos haben. In: Neue Westfälische 04./05.1978 (103), o.S.
- o.A. (1980 (vermutlich)): Berger. Artikel über das Photostudio Berger im Europahaus am Kröpcke. In: [unbekannte Zeitung], o.S.
- o.A. (1980): Theaterfotograf lud 9 Lehrlinge ein. In: Bild, 08.12.1980, o.S.
- o.A. (1981): Neue Plattenhülle mit kleiner und großer Manuela. In: [unbekannte Zeitschrift], o.S.
- o.A. (1982): Chef feiert Nikolaus mit Ex-Lehrlingen. In: [unbekannte Zeitschrift], o.S.
- o.A.(1983): Fotografien aus dem Theaterfundus. In: Hannoversche Presse, 14.05.1998, o.S.
- o.A. (1983): Hannoveraner Joachim Giesel für Theaterfotos ausgezeichnet. In: Hannoversche Presse, 12.09.1983, o.S.
- o.A. (1983): Giesels „Schönes Hannover“ erschien in Neuauflage. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 21.11.1983.
- o.A. (1983): Die stummen Mitspieler. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 22.09.1983, o.S.

Joachim Giesel Archiv

Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)

Mariannenstraße 88 | 04315 Leipzig

Web: www.gieselarchiv.de

Mail: archiv@gieselarchiv.de

Instagram: [@joachimgieselarchiv](https://www.instagram.com/joachimgieselarchiv)

Shop: www.joachimgieselarchiv.etsy.com

JOACHIM GIESEL ARCHIV

Stand: April 2024

- o.A. (1983): Joachim Giesel und „sein“ Hannover. In: Hannoversche Presse, 19.11.1983.
- o.A. (1984): Axel Löhr fotografierte am besten. In: Bild, 07.12.1984, S. 7
- o.A. (1985): Artikel über Joachim Giesel. In: Staatspreisträger Booklet, o.S.
- o.A. (1985): Menschen von der Leine. In: [unbekannte Zeitung] 08.12.1985, o.S.
- o.A. (1986): Aus der Probenarbeit zu "Der Schwanensee" Photographien von Joachim Giesel. In: Ausstellungskatalog [Ausstellung vom 30.3.-30.05.1986 im Opernhaus-Foyer 1.Rang].
- o.A. (1986): Joachim und unsere bunte Stadt. In: Bild, 04.12.1986, o.S.
- o.A. (1988): Böses Foul am Fotomeister. In: [unbekannte Zeitung], o.S.
- o.A. (1989): Die tollen Tänzer des Fotografen Joachim Giesel. In: Bild 05.10.1989, S. 7.
- o.A. (1990): Mann sucht Jacke. Werbefoto mit Joachim Giesel für Aloys Bunge. In: Bild 11.04.1990, o.S.
- o.A. (1990.): Artikel anlässlich Joachim Giesels 50. Geburtstag. In: [unbekannte Zeitung], o.S.
- o.A. (1990 (vermutlich)): Artikel zur Serie "Prominente Mitglieder im "WEISSEN RING". In: [unbekannte Zeitung], o.S.
- o.A. (1990): Fotograf Giesel - beim Tennis Gehirnschlag erlitten. In: [Unbekannte Zeitung], o.S.
- o.A. (1990 (vermutlich)): Gesichter einer Stadt. Joachim Giesel: Potraits aus Hannover. In: [unbekannte Zeitung], S. 18-19.
- o.A. (1990 (vermutlich)): Von Menschen und Mythen. "Photo-Portraits" aus Hannover. In: Living, S. 28-31.
- o.A. (1990): Zu Ehren einer Photographen-Familie. Ausstellung "Fotografie - Kunst und Handwerk in Stade. In: Photo Presse (29), S. 6.
- o.A. (15.08.1990): Photo-Portraits aus Hannover. Eine Ausstellung von Joachim Giesel in der NORD/LB Hannover. Hannover.
- o.A. (1990): Fotoportraits aus Hannover. In: [unbekanntes Werk], o.S.
- o.A. (1990/91 (vermutlich)): Photo Portraits aus Hannover. In: [unbekannte Zeitung], S. 13-16.
- o.A. (1991): Fragebogen an Joachim Giesel. In: NOBILIS, S. 65.
- o.A. (1991): Fotografen in Moskau. In: Bild, 21.10.1991, o.S.
- o.A. (1991): Fünf Fotografen aus Hannover in Rußland. In: Photo Presse (44), o.A.
- o.A. (1991): Hannover in mehreren Sprachen. In: NOBILIS Mai 1991, o.S.
- o.A. (1991): Hannovers Fotografen waren in Moskau und St. Petersburg unterwegs. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 21.10.1991, o.S.
- o.A. (1991): Joachim Giesel. Hannover in Bildern. In: Harz Kurier 21.03.1991 (68), o.S.
- o.A. (1991): Schnapschüsse im Vorübergehen. In: Hannover Woche, S. 3.
- o.A. (1992): Mensch und Ambiente. Erfassung einer unverwechselbaren Identität im Umfeld der Berufstätigkeit und der Privatatmosphäre. In: Photo Presse 52-53/92, 4, 6.

Joachim Giesel Archiv

Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)

Mariannenstraße 88 | 04315 Leipzig

Web: www.gieselarchiv.de

Mail: archiv@gieselarchiv.de

Instagram: [@joachimgieselarchiv](https://www.instagram.com/joachimgieselarchiv)

Shop: www.joachimgieselarchiv.etsy.com

JOACHIM GIESEL ARCHIV

Stand: April 2024

- o.A. (1992): Portraits im Ambiente. Intensiv-Workshops Braunschweig. In: CV-intern Dezember 1992, S. 12.
- o.A. (1992/1993): "Dem Menschen den Menschen erklären". In: [unbekannte Zeitung], o.S.
- o.A. (1992/93): Europäischer KODAK Portraitfotograf des Jahres '92/'93. Winners. Das Finale des 2. Kodak European Gold Award. In: Kodak European Gold Award, 3-4, 10.
- o.A. (1992/93 (vermutlich)): Leute. Artikel anlässlich Joachim Giesels Siegs des Kodak European Gold Award. In: [unbekannte Zeitung], S. 6.
- o.A. (1992/93): Mit hannoverschen Persönlichkeiten zum Sieg. In: [unbekannte Zeitung], S. 4.
- o.A. (1993): 23. Wochendend-Seminar „Fallingbostel“ '92. In: DVF-Report Nr.1/93, S. 40.
- o.A. (1993): Ausstellung passend zu CeBIT. In: Neue Presse 24.03.1993, o.S.
- o.A. (1993): Der Mensch in der Gruppe. Fotoausstellung Joachim Giesel im Hauptbahnhof. In: [unbestimmte Tageszeitung aus Hannover], S. 7.
- o.A. (1993): Ehre für Porträts. Fotografie: Kodak kürt den Porträtfotografen 1992. In: W + V 12.04.93, o.S.
- o.A. (1993): Engagement und Einfühlungsvermögen. Der 52jährige Joachim Giesel aus Hannover ist Deutscher Kodak Porträtfotograf 1992. Unter 31 vorliegenden Gold Circle Arbeiten überzeugten seine einfühlsamen Porträtstudien die Jury. In: Photo Presse 14/93, S. 4.
- o.A. (1993): Europäischer Portraitfotograf 1992. In: Photo Presse 21/93, S. 16.
- o.A. (1993): Europäischer Portrait-Fotograf gewählt. In: Image-scene 4/93, S. 18.
- o.A. (1993): Fotoreise in die Nacht. Fotobuch zu Harald Weiss "Reise in die Nacht". In: Hannover Woche 11/93, S. 9.
- o.A. (1993): Giesel sieht den Menschen in der Gruppe. In: Messezeitung 30.03.1993, o.S.
- o.A. (1993): Giesel-Fotos: "Menschen in der Gruppe". In: Messezeitung 26.04.1993, o.S.
- o.A. (1993): Gold für Giesel. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 04.05.1993, Nr.102, o.S.
- o.A. (1993): Hannoverscher Fotograf Giesel geehrt - sein foto war der Kodak-Jury Gold wert. In: Neue Presse 22.20.1993, o.S.
- o.A. (1993): Joachim Giesel. Deutscher Porträtfotograf 1992. In: Profi-Foto (3), o.S.
- o.A. (1993): Joachim Giesel ist der Sieger des Europäischen Kodak Gold Award. In: foto+video-contact 6/93, S. 62.
- o.A. (1993): Joachim Giesel. Menschen-Bilder. In: Schädelspalter Juni 1993, S. 10.
- o.A. (1993): Leute. Mit Fotografie "Jean Souberyan, Pantomimenlehrer" von Joachim Giesel. In: NOBILIS 5/93, S. 6.
- o.A. (1993): Meisterfotograf zu Gast in Lüdenscheid. Joachim Giesel aus Hannover beim APPI-Treffen in der Hüttenmeisterstraße. In: Lüdenscheider Nachrichten 10.06.1993, o.S.
- o.A. (1993): Neue Impulse für Portraitfotografie. 10 Fragen an den KODAK European Gold-Award-Sieger: Joachim Giesel, Hannover, Portrait-, Mode- und Theaterfotograf. In: Designers Digest 8, S. 31-33.

Joachim Giesel Archiv

Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)

Mariannenstraße 88 | 04315 Leipzig

Web: www.gieselarchiv.de

Mail: archiv@gieselarchiv.de

Instagram: [@joachimgieselarchiv](https://www.instagram.com/joachimgieselarchiv)

Shop: www.joachimgieselarchiv.etsy.com

JOACHIM GIESEL ARCHIV

Stand: April 2024

- o.A. (1993): Noch mehr hektische Leute...Dave Krakora...Dagmar Engelbrecht...Mike Ahrens. In: [unbekannte Zeitung], o.S.
- o.A. (1993): "Portrait-Photograph des Jahres '93 und Gewinner des "Kodak European-Gold-Award"". In: [unbekannte Zeitung], o.S.
- o.A. (1993): Preisträger Joachim Giesel. Fotopreis Kodak European Gold Award. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung 23.10.1993, o.S.
- o.A. (1994): 4. Jurierung im Rahmen des Kodak European Gold Award. In: Vista News 1/94, S. 17-20.
- o.A. (1994): Bett-Lektüre. In: Bild 05.01.1994, S. 4.
- o.A. (1994): Sieg des klassischen Portraits: Kodak European Gold Award ging nach Berlin! In: Der Photograph Nr. 5, S. 20.
- o.A. (1995): Portrait. Farbe oder Schwarzweiß? Foto Magazin (9), S. 116-123.
- o.A. (1995): Spectrum Photogalerie 1972-1991 - Ausgewählte Fotografien. In: Photo Presse 29/95, S. 8-9.
- o.A. (1995): Spektrum der Fotografie. In: Photo Technik International 6/95, o.S.
- o.A. (1996.): Eine besondere Ehre: Joachim Giesel gestaltet Ilford-Kalender. In: [unbekannte Zeitung], S. 5.
- o.A. (1996): Giesels Kalender: Blicke ins Ballett. In: Bild 18.11.1996, S. 4.
- o.A. (1996): Giesel wird weltbekannt. Joachim und Rufus Giesel - einer von beiden hat den Ilford-Kalender fotografiert. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung (271), 16.11.1996, S. 14.
- o.A. (1996): Ilford Wandkalender 1997 von Joachim Giesel. In: Photo Presse 35/96, S. 19-20.
- o.A. (1996): Joachims CD-Kalender. In: Bild 03.01.1996, o.S.
- o.A. (1996): Make a Date with the 1997 Ilford Calender. In: Ilfopro (3).
- o.A. (1996): Tattoo-Theo und seine Freunde im Freizeitheim Linden. In: Neue Presse, o.S.
- o.A. (1996/1997 (vermutlich)): Joachim Giesel: Tanzästhetik. Ilford Kalender 1997. In: [unbekannte Zeitung], S. 23-25.
- o.A. (1997): Fotografie und Bewegung. Jahrestagung 1997 der Deutschen Fotografischen Akademie vom 11.-13. April in der Filderhalle. In: Amtsblatt Leinefelden-Echterdingen 04.04.1997 (14), o.S.
- o.A. (1997): Fotografie und Bewegung. In: Amtsblatt Leinefelden-Echterdingen 11.04.97 (15), 1-2; 48-50.
- o.A. (1997): Joachim Giesel. In: Amtsblatt Leinefelden-Echterdingen 27.03.1997 (13), S. 46.
- o.A. (1997): Joachim Giesel. Artikel über den Ilford-Kalender 1997. In: [unbekanntes Werk], o.S.
- o.A. (1997): Joachim Giesel: "Langzeit-Bilder". In: Bulletin (13), S. 20.
- o.A. (1998): Die Bilder der Bühnen. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung 04.12.1998, o.S.

Joachim Giesel Archiv

Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)

Mariannenstraße 88 | 04315 Leipzig

Web: www.gieselarchiv.de

Mail: archiv@gieselarchiv.de

Instagram: [@joachimgieselarchiv](https://www.instagram.com/joachimgieselarchiv)

Shop: www.joachimgieselarchiv.etsy.com

JOACHIM GIESEL ARCHIV

Stand: April 2024

- o.A. (1998): Die NP macht verborgene Träume wahr! Was Sie schon lange mal erleben wollten - zum Start haben wir 24 tolle Vorschläge für Sie. In: Neue Presse 08.08.1998 (184), o.S.
- o.A. (1998): Ein Foto vom Foto. In: Bild 09.05.1998, o.S.
- o.A. (1998): Fotografien aus Hannover in Peking zu sehen. In: [unbekannte Zeitung] 08.10.1998, o.S.
- o.A. (1998): Giesel rückt die Verwandtschaft ins rechte Licht. In: Hannoversches Wochenblatt, o.S.
- o.A. (1998): Gleich dreimal Gold. In: [unbekannte Zeitung], S. 5.
- o.A. (1998): Gleich dreimal Gold. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung 25.09.98, o.S.
- o.A. (1998): Gold aus China für Meister der Fotografie. In: Neue Presse 20.10.98, o.S.
- o.A. (1998): Hohe Auszeichnung für Hannovers Top-Fotografen. In: Hannoversches Wochenblatt 30.09.1998, S. 6.
- o.A. (1998): Hohe Auszeichnung für Joachim Giesel. In: [unbekannte Zeitung], S. 5.
- o.A. (1998): Inszenierungen aus der Oper. In: Neue Presse 09.12.1998 (288).
- o.A. (1998): Klick! Giesels Kunst gibts in der Bank. In: [unbekannte Zeitung] 04.12.1998, o.S.
- o.A. (1999): 20 Jahre Colour Art Photo: Ein brillantes Jahrestreffen. In: FOTOintern 9/99, S. 3-4.
- o.A. (1999): Herbsttreffen '99 von Colour Art Photo. In: Photo Presse Nr. 44, S. 22.
- o.A. (1999): Kalenderfotos mit Fotos aus der Stille. In: Neue Presse 25.09.1999, o.S.
- o.A. (1999): Traumhafte Tänzer für ein ganzes Jahr. In: Neue Hannoversche Presse 06.12.1999.
- o.A. (2000): Die Nacht der Könige. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung 18.11.2000, o.S.
- o.A. (2000): Expressionen - Impressionen tänzerischer Ausdruckskraft. In: Rheinische Post 21.11.2000, o.S.
- o.A. (2000): Fotos von der Liebe zum Tanz. Eine Ausstellung in der Fotogalerie der Fabrik mit folgender Lesung. In: Westdeutsche Zeitung 27.11.00, o.S.
- o.A. (2000): Schöne Fotos vom Ballett helfen kranken Kindern. In: Neue Presse 22.02.2000, o.S.
- o.A. (2001): Ausgezeichneter Fotograf. In: NOBILIS 12/01, o.S.
- o.A. (2001): Drei Männer & ein Buch. In: Bild 17.02.2001, o.S.
- o.A. (2001 (vermutlich)): Ein Victor für den hannoverschen Photographen Joachim Giesel. In: [unbekannte Zeitung], S. 19.
- o.A. (2001): Kulturnotizen. Preis für Joachim Giesel. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung 06.11.01, o.S.
- o.A. (2001): Vermischtes. Joachim Giesel (DGPh). In: DGPh intern Juni 2001, S. 20.
- o.A. (2001): "Victor" für Joachim Giesel. In: Bild-Zeitung, 06.11.2001, o.S.

Joachim Giesel Archiv

Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)

Mariannenstraße 88 | 04315 Leipzig

Web: www.gieselarchiv.de

Mail: archiv@gieselarchiv.de

Instagram: [@joachimgieselarchiv](https://www.instagram.com/joachimgieselarchiv)

Shop: www.joachimgieselarchiv.etsy.com

JOACHIM GIESEL ARCHIV

Stand: April 2024

- o.A. (2002): Bilder von Ballett, Tanz und Theater. In: Neue Presse 30.05.2002, o.S.
- o.A. (2002): "Chambre Noire" Foto-Gruppenausstellung in der Congress Union. In: Rondo Sept.-Nov. 2002, S. 4.
- o.A. (2002): Den richtigen Augenblick erwischen: Joachim Giesels fotografische Meisterwerke. In: Hannover Woche (53).
- o.A. (2002): Der Mensch in der Gruppe. In: Neue Presse 07.05.2002.
- o.A. (2002): Moment der Muße. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 12.04.2002, Nr. 85, S.17.
- o.A. (2003): Drei Tage "Tanzival" im Bürgerzentrum Nordstadt. In: [unbekannte Zeitung], o.S.
- o.A. (2003 (vermutlich)): Joachim Giesel. Chairman of Portrait section EAP European Academy for Photography. The Painting and the Photography. In: PPOfE Association of Independent Professional Photographers, o.S.
- o.A. (2003): Kunterbuntes "Tanzival" von Butoh bis Breakdance. In: [unbekannte Zeitung], o.S.
- o.A. (2003): Verschenken oder selbst lesen? Verrückt nach Ilten. In: Lebensart, S. 22.
- o.A. (2003): Vorurteile und Einsichten. Joachim Giesel: ein sensibler Photograph zeigt Menschen in der Psychiatrie in einem Buch. In: [unbestimmte Tageszeitung aus Hannover], S. 6.
- o.A. (2004): Giesel-Fotografien in der Handwerksform. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 21.09.2004, o.S.
- o.A. (2004): Vor 50 Jahren hat es "klick" gemacht. In: Neue Presse (206), S. 16.
- o.A. (2005): "Wenn ein Foto schwingt, wenn es singt...". Szene Portrait: Joachim Giesel. In: Foto Spiegel (117), S. 7-12.
- o.A. (2005): Ebenfalls im Theatermuseum: Verrückt nach Ilten Fotografien von Joachim Giesel. In: Hannover Woche (1).
- o.A. (2005): Joachim Giesel. In: KUNSTINDEX, 2005, S.51.
- o.A. (2005): Theatermuseum. Verrückt nach Ilten. Fotografien von Joachim Giesel. In: [unbekannte Zeitung], o.S.
- o.A. (2005): Verrückt nach Ilten. Fotografien von Joachim Giesel. Sonderausstellung 6. Januar bis 6. März 2005. In: theatermuseumhannover, o.S.
- o.A. (2006.): 100 hannoversche Köpfe in einem Buch. In: [unbekannte Zeitung], S. 5.
- o.A. (2006): Ausgebuchte Veranstaltung in Köln. In: Photo Presse (3), S. 7.
- o.A. (2006): Ein Buch, 100 Hannover-Köpfe. In: Neue Presse 29.09.2006 (228), S. 19.
- o.A. (2006): Madonnen heute. Malerei, Plastik, Fotografie. In: Ausstellungskatalog Galerie Holbein4, S. 8-9.
- o.A. (2006): Promis zum Plaudern verführt. In: Prinz, S. 16.
- o.A. (2006): Rose III, Fotografie. In: [unbekanntes Werk], S. 8.

Joachim Giesel Archiv

Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)

Mariannenstraße 88 | 04315 Leipzig

Web: www.gieselarchiv.de

Mail: archiv@gieselarchiv.de

Instagram: [@joachimgieselarchiv](https://www.instagram.com/joachimgieselarchiv)

Shop: www.joachimgieselarchiv.etsy.com

JOACHIM GIESEL ARCHIV

Stand: April 2024

- o.A. (2010): Hauptsache Arbeit. Hg. v. Photo Presse Online News.
- o.A. (2010): Hauptsache Arbeit - der Arbeitslosigkeit ein Gesicht geben. Portraitfotografie. In: Photo Presse 65 (4), S. 16-17.
- o.A. (2010): Blattkritik. Ein Tagelöhner sagt, was in der Zeitung stehen sollte. In: Augsburgener Allgemeine Sonntagsblatt, 06.02.2010 (Nr. 30), o.S.
- o.A. (2010): Himmlisches Hannover. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, o.S.
- o.A. (2012): Grenzgeschichten. In: Photo Presse 67 (20).
- o.A. (2014): Fotografen-Innung Stuttgart. Information und Austausch. In: Deutsches Ärzteblatt 04.07.2014, S. 12.
- o.A. (2014): Schnapp-Schuss - das Fotografierte fotografieren. In: [unbekanntes Magazin], Ausstellung, 03.10 - 20.11.2014, <https://www.kunstverein-bwi.de/ausstellungen-2010-2022/2014/>
- o.A. (2015): "Es kommt darauf an, die Welt neu zu fotografieren". In: Waldeckische Landeszeitung 01.09.2015, S. 1-9.
- o.A. (2015): Zurückhaltend, aber genau. Joachim Giesel ist 75 Jahre alt geworden - und blickt auf 60 Jahre als Fotograf zurück. In: Hallo Wochenende (Ausgabe Hannover Nord), 29.08.2015, S. 5.
- o.A. (2019): Fotoschau in Hannover-Kirchrode: Joachim Giesel zeigt seine Bilder im Vinzenzkrankenhaus. In: Göttinger Tageblatt / Eichsfelder Tageblatt, 09.12.2019. Online verfügbar unter <https://www.goettinger-tageblatt.de/lokales/hannover/joachim-giesel-zeigt-seine-bilder-im-vinzenzkrankenhaus-3GYC4BXZGJVUP2WXOHKOMRNBQ4.html>, zuletzt geprüft am 28.04.2022.
- o.A. (2020): Eine Institution in Hannover: Fotograf Joachim Giesel wird 80. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 27.08.2020. Online verfügbar unter <https://www.haz.de/kultur/regional/verweile-augenblick-fotograf-joachim-giesel-wird-80-6JD AQ3TIYT7SYH24GCKKWYPMEA.html>, zuletzt geprüft am 28.04.2022.
- o.A. (2022): Ausstellung: 50 Jahre Spectrum Fotogalerie in Hannover im Sprengel- Museum. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung [online] 26.07.2022, o.S.
- o.A. (2022): "3 Photographen und 1 Mädchen". Joachim Giesel über den Beginn der Spectrum Photogalerie. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 16.06.2022, S. 19.
- o.A. (2022): Sprengel Museum. Vom Beginnen: 50 Jahre spectrum Photogalerie. In: hannover.de
- o.A. (2022): Sprengel Museum zeigt preisgekrönte Fotografien. Hg. v. ntv online. Online verfügbar unter <https://www.n-tv.de/regionales/niedersachsen-und-bremen/Sprengel>.
- o.A. (2022): Sprengel Museum zeigt preisgekrönte Fotografien. Hg. v. ZEIT ONLINE. Online verfügbar unter <https://www.zeit.de/news/2022-07/18/sprengel-museum-zeigt-preisge>.
- o.A. (2022): Sprengel Museum zeigt preisgekrönte Fotografien. Hg. v. Süddeutsche Zeitung Online. Online verfügbar unter <https://www.sueddeutsche.de/kultur/ausstellungen-hannover-sprengel>.

Joachim Giesel Archiv

Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)

Mariannenstraße 88 | 04315 Leipzig

Web: www.gieselarchiv.de

Mail: archiv@gieselarchiv.de

Instagram: [@joachimgieselarchiv](https://www.instagram.com/joachimgieselarchiv)

Shop: www.joachimgieselarchiv.etsy.com

JOACHIM GIESEL ARCHIV

Stand: April 2024

o.A. (2022): spectrum Photogalerie und Vonovia Award in Hannover. Hg. v. ndr online.
Online verfügbar unter
<https://www.ndr.de/kultur/kunst/niedersachsen/spectrum-Photogalerie>.

o.A. (2022): Vom Beginnen: 50 Jahre spectrum Photogalerie. In: DGPh, online abrufbar
unter: <https://www.dgph.de/ausstellungen/vom-beginnen-50-jahre-spectrum-photogalerie>,
zuletzt geprüft: 21.06.2023.

o.A. (2022): Jubiläum: 50 Jahre Spectrum Photogalerie. In: Kunstforum international,
24.07.2022, online abrufbar unter:
<https://www.kunstforum.de/nachrichten/jubilaeum-50-jahre-spectrum-photogalerie/>, zuletzt
geprüft: 21.06.2023.

o.A. (2022): Sprengel Museum zeigt preisgekrönte Fotografien. Hg. v. Frankfurter
Allgemeine Zeitung online. Online verfügbar unter
<https://www.faz.net/agenturmeldungen/dpa/sprengel-museum-zeigt-pr>.

o.A. (o.J.): Artikel über Joachim Giesels Arbeit mit Fotografie des Schauspielers Rolf
Schimpf. In: [unbekannte Zeitung], o.S.

o.A. (o.J.): Buntes von der Leine. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 16.

o.A. (o.J.): Der Mensch als Individuum. Joachim Giesel und Prof. Adolf Clemens zeigen
aktuelle Fotografien in der DGPh-Galerie in Köln (15.10 bis 6.11.1976). In: [Unbekannte
Zeitschrift], S. 56.

o.A. (o.J.): Andrang wie noch nie. In: [unbekannte Zeitschrift], o.D., o.S.

o.A. (o.J.): Die Silberne. In: Hannoversche Presse, o.D., o.S.

o.A. (o.J.): Foto-Giesel an der Spitze. In: [unbekannte Zeitung], o.S.

o.A. (o.J.): Giesel, Joachim. Kurzer biografischer Überblick. In: [unbekanntes Werk], o.S.

o.A. (o.J.): Hannoveraner wurde Preisträger. In: [unbekannte Zeitung], o.D., o.S.

o.A. (o.J.): International Wrestlers. In: [unbekannte Zeitschrift], o.D., S. 798f.

o.A. (o.J.): Interview mit Joachim Giesel. In: DVF-journal o.J., 11, 15.

o.A. (o.J.): Joachim Giesel. Biografie in sechs Sprachen. In: [unbekanntes Werk], o.S.

o.A. (o.J.): Joachim Giesels Werbefotografie. In: [unbekanntes Werk], S. 176, 184.

o.A. (o.J.): Kalenderbilder von Hannovers Bühnen. In: Hannover Woche, o.S.

o.A. (o.J.): Lexikoneintrag Giesel, Joachim. In: [unbekanntes Werk], S. 502.

o.A. (o.J.): Mal richtig kreativ sein. In: Aktuell im Dialog, o.S.

o.A. (o.J.): Noch ein Fünkchen Hoffnung für Hannovers Arminien. In: Hannoversche
Allgemeine Zeitung, S. 48.

o.A. (o.J.): People. Fotografien. In: [unbekanntes Werk], o.S.

o.A. (o.J.): Soziologie mit der Kamera. In: Photo Revue, S. 91-98.

Joachim Giesel Archiv

Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)

Mariannenstraße 88 | 04315 Leipzig

Web: www.gieselarchiv.de

Mail: archiv@gieselarchiv.de

Instagram: [@joachimgieselarchiv](https://www.instagram.com/joachimgieselarchiv)

Shop: www.joachimgieselarchiv.etsy.com

JOACHIM GIESEL ARCHIV

Stand: April 2024

o.A. (o.J.): Themenvorschau. "Schlechte Fotos sind das Ergebnis unscharfer Gedanken". In: Fotospiegel, o.S.

o.A. (o.J.): Thomas Weski. In: foto-scene, o.D., S, 23f.

o.A. (o.J.): Zur Person. Immer auf den Sprung. In: [unbekannte Zeitschrift], o.D., o.S.

Ohlendorf, H. (1991): Hannover - fotografiert von Joachim Giesel. In: Heimatland Juni 1991 (3), S. 95.

Orlowski, Ralf: Entdeckung auf den zweiten Blick. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung 24/3, o.S.

Otto, Hermann; Riebesehl, Heinrich (1969): 10 Photographen in Hannover [Ausstellungskatalog zur Ausstellung vom 01.-23.03.1969 im Kubus, Hannover], Hannoversche Druck- und Verlagsgesellschaft mbH Hannover, S. 4-5, 24

Pa (o.J.): Katzen kriegen Kummer durch künstliche Konkurrentinnen. Katzenfreunde ließen Künstler kommen/ Malereien an Häusern. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, S. 13.

Pa. (1990): "Bitte stillhalten": Die persönliche Galerie des Joachim Giesel zeigt 112 in Hannover bekannte Gesichter. Menschen mit Umgebung. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung 30.08.1990, S. 19.

Parak, Gisela (Hg.) (2014): Schöne neue BRD? Autorenfotografie der 1980er Jahre. Braunschweig: Museum für Photographie Braunschweig.

Partie (1978): "Leuchtende Augen müssen sie haben". In: Neue Hannoversche Presse und Hannoversche Allgemeine Zeitung, 21.03.1978.

pel (o.J.): Die Mini-Siegerin war nicht im Bilde. In: [Unbestimmte Tageszeitung aus Hannover], o.D., o.S.

Philipp, Claudia Gabriele (1998): Joachim Giesel. Fotografie und Bewegung - Langzeit-Bilder. In: Bulletin (14), S. 38-39.

Pohlmann, Ulrich (Hg.) (2009): Nude visions. 150 Jahre Körperbilder in der Fotografie. Heidelberg: Kehrer.

Pommerenke, Anina (2022): Arbeit einer Fotorestauratorin: "permanente Schadensprävention" 21.06.2022, S. 1-7.

PPoF Association of Independent Professional Photographers of Europe (2001): Besondere Ehrungen für Joachim Giesel: Die DEUTSCHE GESELLSCHAFT FÜR PHOTOGRAPHIE e.V. (DGPh). Belgrad.

P.R. Redaktion Hans G. Hill Hannover (1970): Zeitungsbeiträge zum Experiment Straßenkunst Hannover und zum Altstadtfest 1970.

Que (1996/1997 (vermutlich)): Tänzerin im Fischernetz ist nackt und doch ganz züchtig. Joachim Giesel zeigt meisterhafte Ballettfotos im Opus 1. In: [unbekannte Zeitung], o.S.

Queren (1991/1992 (vermutlich)): Picasso von Penn, Ikonen, Pioniere und das pure Experiment. 20 Jahre "Spectrum"-Galerie. In: [unbestimmte Tageszeitung aus Hannover], o.S.

Joachim Giesel Archiv

Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)

Mariannenstraße 88 | 04315 Leipzig

Web: www.gieselarchiv.de

Mail: archiv@gieselarchiv.de

Instagram: [@joachimgieselarchiv](https://www.instagram.com/joachimgieselarchiv)

Shop: www.joachimgieselarchiv.etsy.com

JOACHIM GIESEL ARCHIV

Stand: April 2024

Queren, Henning (2010): Klare Konturen: Das Gesicht der Arbeitslosigkeit. Joachim Giesels Schwarzweiß-Fotos im Neuen Rathaus. In: Neue Presse 06.01.2010, o.S.

Queren, Henning (2014): Schattenspiele und eine Vertreibung aus dem Paradies. "Die erotische Pose" in der Galerie Holbein 4 mit Joachim Giesel. In: Neue Presse, 06.12.2014, o.S.

Queren, Henning (2022): 50 Jahre Fotogeschichte. Wo Hannover Kunstgeschichte schrieb: Joachim Giesel über den Beginn der Spectrum Photogalerie. In: Neue Presse, 06.04.2022, S. 13.

Queren, Henning (2022): Ausstellung "Vom Beginn" feiert die Galerie [Spectrum Photogalerie]. In: Neue Presse, 06.04.2022, S. 13.

r. (1999): Lyrik einer Landschaft. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung 22.09.1999, o.S.

r. (2001): Jazz-Tanzstück zu Medientagen. In: Harke am Sonntag 02.09.2001, o.S.

rb (o.J.): Zwischen Profil und Pose. Siemens-Mitarbeiter gestalten Foto-Ausstellung. In: [unbekannte Zeitung], o.S.

Raap, Klaus (1969): Joachim Giesel muß auf seinen Partys oft hart arbeiten. Die Presse stellt vor: Zehn Photographen einer Stadt. In: Hannoversche Presse, 12.03.1969 (Nr. 66), o.S.

REFLEX e.V (16.12.1995): An den Zeitufern des Guadalquivir. Sevilla im Jahr der Weltausstellung 1992 zwischen Modernisierung und Ewigkeit. Pressemitteilung. Hannover.

REFLEX e.V Institut für Praktische Philosophie (Hg.) (2001): Einladung zur Eröffnung der Ausstellung "Der Himmel über Hannover". Hannover.

Reiserer, Axel (1993): Kodak Gold Award 1992 Finale. In: Photograph 6/93, S. 12.

R.F. (1976): In der Kritik. Wie beurteilen Bürger unserer Stadt das Fernsehprogramm der vergangenen Woche? [...] Heute nehmen Konrektorin Marlene Wolf und Lichtbildner Joachim Giesel Stellung. In: ARD 09.11.1976, o.S.

RhB (1961): Trotz Krankenhaus-Notstand: Nur jedes dritte Bett belegt. In: [Unbestimmte Tageszeitung aus Hannover Nr. 139], o.S.

Riebeschl, Heinrich (o.J.): Mit Kunst. ..., Musik und einer duften Stimmung: So wurden die Gäste zur Eröffnung des neuen hannoverschen "Pubs" in der Körnerstraße empfangen. In: Neue Hannoversche Presse, o.S.

Rodewald, Traudl (1998): Starfotograf rückte zierliche Powerfrau ins rechte Licht. In: [unbestimmte Tageszeitung aus Hannover] 19.09.1998 (220).

Rohrberg, Hans (1960): Sollte das Fußball sein, Arminia? 1:0-Sieg über Spfr. Lebenstedt / Aber es war erschütternd...In: Hannoversche Presse Nr. 74, o.S.F

Rohrberg, Hans (1976): Giesels erster Termin. Mit Brandt auf Rundreise. In: Neue Hannoversche Presse, 03.02.1976, o.S.

ROPA (1989): Vom Meisterfotografen: 43 Tänzerporträts von großer Eindringlichkeit. In: Hannoversches Wochenblatt 29.11.1989, o.S.

Sachsse, Rolf (1983): Thema Ausbildung. Interview mit Joachim Giesel. In: [unbekannte Zeitung] 7/83, S. 102-105.

Sanders, John (1976): Photography Year Book 1976. Ipswich: Fountain Press.

Joachim Giesel Archiv

Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)

Mariannenstraße 88 | 04315 Leipzig

Web: www.gieselarchiv.de

Mail: archiv@gieselarchiv.de

Instagram: [@joachimgieselarchiv](https://www.instagram.com/joachimgieselarchiv)

Shop: www.joachimgieselarchiv.etsy.com

JOACHIM GIESEL ARCHIV

Stand: April 2024

SAT. 1 (1993): Programmvorschau SAT.1 Regional in Niedersachsen und Bremen. Künstlerportrait: Der Fotograf und "Europameister " Joachim Giesel, 21.04.1993.

sb (1975): Galerie spectrum zieht ins Nolte-Haus ein. In: [Unbestimmte Tageszeitung aus Hannover] 04.01.1975, S. 16.

sch (1991): APP-Treffen in Hamburg. In: Photo Presse Nr. 44, S. 28-29.

sch (1991): Nach zehn Jahren noch immer an der Spitze. Umweltbroschüre von Marktherstellern. In: Photo Presse (44), S. 27-29.

Sch. (1997): Fördergemeinschaft Fotografische Ausbildung: In dieser Branche tut sich Gewaltiges. In: Westfalen-Blatt 15./16.03.1997 (63), o.S.

Schacht, Daniel Alexander (2014): Inszenierte Intimität. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 09.12.2014, o.S.

Schiche, Wolfgang (1997): Jahrestagung der Deutschen Fotografischen Akademie (DFA) e.V. Fotografie und... In: MFM Moderne Fototechnik 6/ 97, S. 33-35.

Schmidt, Klaus M. (2000): Wo der Tänzer schwebt. Ausstellung mit Tanzfotos von Joachim Giesel in der Fabrik Heeder. In: WZ-Westdeutsche Zeitung 02.12.2000, o.S.

Schneider, Ulrike (2022): Spectrum Photogalerie. Vor 50 Jahren eröffnete eine der ersten Fotogalerien Europas in Hannover. In: Photonews (4), S. 14-15.

Schneider, Ulrike; Weski, Thomas (1995): Spectrum-Photogalerie 1972 - 1991. Ein Rückblick. Ausgewählte Fotografien. Hannover: Sprengel-Museum, Spectrum-Photogalerie.

Schüttle, Hugo (1978): DuMonts Lexikon der Fotografie: Foto-Technik, Foto-Kunst, Foto-Design. Köln: DuMont, S. 226.

Schube, Inka; Spieler, Reinhard (2022): Vom Beginnen: 50 Jahre spectrum Photogalerie. Hannover: Herausgegeben vom Sprengel Museum Hannover.

Sedelies, Jan (2010): Würde ist nicht lohnabhängig. Der Porträtfotograf Joachim Giesel gibt Arbeitslosen ein Gesicht. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 06.01.2010 (Nr. 4).

Skasa-Weiss, Ruprecht (1970): Eine schöne Leistung. "photo 70" in Stuttgart. Ausstellung im Landesgewerbeamt. In: Stuttgarter Zeitung, 16.06.1970 (Nr. 135), S. 38.

sok (2016): Jobverlust wirkt auf Menschen. In: Leine-Zeitung Garbsen 31.05.2016 (125).

spectrum Photogalerie Hannover (1972): Gesichter. Katalog 2-72, Hannover: Druckhaus EA Quensen KG, Lamspringe.

sta (1993): Preis für Giesel. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung 30.03.1993, o.S.

ste (2011): Fotografieren mit Giesel. In: [unbekannte Zeitung] 03.11.2011 (257).

Steinert, Otto; Strache, Wolf (1971): Joachim Giesel: Otto-Muehl-Happening „O Tannenbaum“. In: Das Deutsche Lichtbild. Jahresschau der deutschen Fotografie. Stuttgart: Verlag DSB Dr. Wolf Strache., S. 127, 186

Steinert, Otto; Strache, Wolf (1972): Joachim Giesel/ Heinrich Riebesehl: Experiment Straßenkunst. ". In: Das Deutsche Lichtbild. Jahresschau der deutschen Fotografie. Stuttgart: Verlag DSB Dr. Wolf Strache., S. 86/87, 186

Joachim Giesel Archiv

Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)

Mariannenstraße 88 | 04315 Leipzig

Web: www.gieselarchiv.de

Mail: archiv@gieselarchiv.de

Instagram: [@joachimgieselarchiv](https://www.instagram.com/joachimgieselarchiv)

Shop: www.joachimgieselarchiv.etsy.com

JOACHIM GIESEL ARCHIV

Stand: April 2024

Steinert, Otto; Strache, Wolf (1974): Joachim Giesel: Werbeaufnahme/ Mädchen im Herbstlaub. In: Das Deutsche Lichtbild. Jahresschau der deutschen Fotografie. Stuttgart: Verlag DSB Dr. Wolf Strache., S. 169, 212-213

Steinert, Otto; Strache, Wolf (1976): Joachim Giesel: Gladiatoren. In: Das Deutsche Lichtbild. Jahresschau der deutschen Fotografie. Stuttgart: Verlag DSB Dr. Wolf Strache., S. 52/53, 191-192

Steinert, Otto; Strache, Wolf (1977): Joachim Giesel: Hausfassaden in Progreso/ Mexico. In: Das Deutsche Lichtbild. Jahresschau der deutschen Fotografie. Stuttgart: Verlag DSB Dr. Wolf Strache., S. 112/113, 210

Stoeber, Babett (1992.): Rückblick: In Giesels Atelier. In: NOBILIS, S. 92.

Stöckmann, Jochen (1995): Doppel im Sprengel Museum: Spectrum Fotogalerie und Nicolaus Lang. Tief ins Auge des Künstlers geschaut. In: [unbekannte Zeitung], o.S.

Stöckmann, Jochen (2004): Von der Passion zur Profession: Die Fotografie. In: Neue Presse, 25.06.2004, o.S.

Strebe, Bert (2020): Verweile, Augenblick. Zeitungs Fotograf, Theaterfotograf, Porträtist: Der hannoversche Lichtbildner Joachim Giesel ist eine Institution. Morgen wird er 80 Jahre alt. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 26.08.2020, S. 23.

Strebe, Bert (2022): Wie man Menschen aufnimmt. Vor 50 Jahren öffnete die Fotogalerie "Spectrum" ihre Tore. Es war eine Pionierleistung, die den Grundstock der heutigen Fotoabteilung des Sprengel-Museums bildete. Ein Rückblick. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 07.04.2022, S. 23.

Strebe, Bert (2022): Vor 50 Jahren: Gründung der Fotogalerie „Spectrum“ in Hannover. Hg. v. Hannoversche Allgemeine Zeitung (Online). Online verfügbar unter <https://www.haz.de/kultur/regional/hannover-gruendung-der-fotogalerie-spectrum-vor-50-jahren-D3LZJNXKYADJJM63MG6UTXDJGQ.html>.

su/jdb (2001): Das Buch zur Nachtreise. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung 17.02.2001, o.S.

tag (1978 (vermutlich)): Artikel über den Messestand von Monika Giesel und Magdalena Tooren-Wolff auf der 24. Infa. In [unbekannte Zeitschrift], o.S.

Teichmann, Christian (24.11.1998): Fotokalender mit hannoverschen Inszenierungen. Presseinformation. Hannover.

Thies, Heinrich (2005): Normal ist das nicht. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 18.06.2005 (der 7. tag (Wochenendausgabe)), o.S. (S. 1-3).

Thö (1991): Die Sowjetunion aus der Sicht von Hannoveranern. Fotografen nach Moskau eingeladen. In: Neue Presse, 14. 11. 1991, S. 6.

Tils, Dirk (1970): Ein Mädchen und drei Kameras. Zu einer Fotoausstellung in der Marktgalerie. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 07.04.1970, S. 21.

Tils, Dirk (1976): Gruppenbild mit Schlachtern. Fotoausstellung Joachim Giesel in Köln. In: [Unbestimmte Tageszeitung aus Hannover], 04.11.1976, o.S.

tir (1997): FFA-Jahresveranstaltung thematisiert "Märkte für Fotografen". Visionen und Virtuelle Welten. In: Neue Westfälische 15.03.1997 (63), o.S.

Joachim Giesel Archiv

Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)

Mariannenstraße 88 | 04315 Leipzig

Web: www.gieselarchiv.de

Mail: archiv@gieselarchiv.de

Instagram: [@joachimgieselarchiv](https://www.instagram.com/joachimgieselarchiv)

Shop: www.joachimgieselarchiv.etsy.com

JOACHIM GIESEL ARCHIV

Stand: April 2024

tof (2004): Von Mensch zu Mensch. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 03.09.2004, Nr. 206, S.16.

Toll, Hans J.; Breider, Eckhart; Giesel, Joachim (1975): Hannover. 2., verb. Aufl. Frankfurt am Main: Weidlich.

TR (1986): Hannoversches Bilderbuch in Neuauflage. In: Neue Hannoversche Presse, 04.12.1986, o.S.

TR (1991): Fotograf stiftete Hannover-Buch. In: Neue Presse 12.03.1991, o.S.

Trudzinski, Meinolf; Giesel, Joachim (1989): Museen in Niedersachsen. 2. überarb. und erw. Aufl. Hannover: Niedersächsischer Minister für Wissenschaft und Kunst.

ts (1972): Wunschträume erfüllt. Eine Fotogalerie für Hannover. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 04.03.1972, S. 16.

Tschechne, Wolfgang (1972): Fotogalerie "spectrum" in Hannover eröffnet. Illustrativer Reiz und viel Romantik: Hein Gorny. In: Neue Hannoversche Presse, 11.04.1972, S. 17.

Weiberg, Gerd; Mechler, Wolf-Dieter Mechler (Hrsg.) (2018): Ansichten der Revolte. Hannover 1967-1969. Hannover: Offizin-Verlag, S. 54, 97, 127, 129,193, 217, 218.

Weißer, Silja (1992): Gruppenausstellung: Fotografien in der Congress Union Celle. Blicksucher und moderne Engel. Ballett aus der Vogelperspektive. In: Cellesche Zeitung 19.9.1992, o.S.

Weisser Ring; Audi AG (o.J.): Der Gewalt begegnen. Photographien. In: Magazin des Weissen Rings.

Weski, Thomas (2004): Über Joachim Giesel. In: Handwerksform Hannover (Hg.): Der Fotograf Joachim Giesel. Fünf fotografische Serien. Hannover: Selbstverlag, S. 6-7.

Weyand, A. (1989): "Wir brauchen einen schlagkräftigen Bundesverband mit hochbezahlten Managern!". In: Fotowirtschaft 06/89, S. 13-14.

Wilp, Sabine (2004): Es war einmal: Grenzland-Niemandsland. In: Handwerksform Hannover (Hg.): Der Fotograf Joachim Giesel. Fünf fotografische Serien. Hannover: Selbstverlag, S. 20-23.

Wilp, Sabine (2004): Niemals allein: Der Mensch in der Gruppe. In: Handwerksform Hannover (Hg.): Der Fotograf Joachim Giesel. Fünf fotografische Serien. Hannover: Selbstverlag, S. 11-15.

Wolfson, Michael (2006): Frauenbilder. "Madonnen heute" in der Galerie Holbein4. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung 21.12.2006, o.S.

Wot (2003): Artvent bei Claudia Böer. In: [unbekannte Zeitung].

Zeyen, Tigo; Weber-Ploemacher, Anne; Giesel, Joachim (Hg.) (2006): 100 hannoversche Köpfe. Hameln: CW Niemeyer.

Zimmermann, Manfred (2004): Das Bild hinter dem Bild: die Porträts. In: Handwerksform Hannover (Hg.): Der Fotograf Joachim Giesel. Fünf fotografische Serien. Hannover: Selbstverlag, S. 4-5.

Joachim Giesel Archiv

Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)

Mariannenstraße 88 | 04315 Leipzig

Web: www.gieselarchiv.de

Mail: archiv@gieselarchiv.de

Instagram: [@joachimgieselarchiv](https://www.instagram.com/joachimgieselarchiv)

Shop: www.joachimgieselarchiv.etsy.com